



NIEUWSBRIEF MAART 2018

SEIZOEN 2017 – 2018

Beste ouders, leerlingen en belangstellenden,

Halverwege de voorjaars- en meivakantie is het hoog tijd om u weer van alle ontwikkelingen op de Vrije Theaterschool op de hoogte te brengen.

Namens de redactie veel leesplezier!

PRODUCTIEKLAS *OLIVER!*

Na vijf gezellige concerten op de Royal Christmas Fair 2017, vijf uitverkochte voorstellingen in de Koninklijke Schouwburg én de extra (in slechts één dag gerealiseerde) voorstelling op de Haagse Vrije School hebben wij begin februari afscheid genomen van onze productie *OLIVER!*

Onze speciale dank aan iedereen die *OLIVER!* mede mogelijk heeft gemaakt!

Naast onze eigen opnamen hebben we van diverse kanten foto's en video's toegestuurd gekregen, waarvoor veel dank; een selectie van al het beeldmateriaal vindt u op onze website www.vrijetheaterschool.nl/media.

PRODUCTIEKLAS *SWEENEY TODD*

De repetities van onze productie *SWEENEY TODD* zijn ongeveer halverwege; het meesterwerk van componist Stephen Sondheim en tekstschrijver Hugh Wheeler is voor zowel de cast als het creatieve team een stevige opgave, maar met de week groeien het enthousiasme en het zelfvertrouwen.

Vanaf zaterdag 31 maart neemt Erik Brinkhorst tijdelijk de plaats in van zangdocente Jannelieke Schmidt; zij zal vanaf medio mei de rol van Amelia vertolken in de opera *Un ballo in Maschera* van Giuseppe Verdi bij Opera Zuid.

Tussentijds zijn wij uiteraard erg blij met de komst van Erik die wij nog kennen van zijn masterclasses aan de productieklass *MAMMA MIA!* afgelopen seizoen, die zeer enthousiast werden ontvangen.

Na afloop van de Nederlandse tournee van *Un ballo in Maschera* zal Jannelieke begin juli weer bij *SWEENEY TODD* aanwezig zijn.

De kaartverkoop voor *SWEENEY TODD* zal volgende maand van start gaan via de website en de kassa van Het Nationale Theater: www.hnt.nl of 0900-3456789.

De start van de kaartverkoop zal op onze website en social media worden aangekondigd.

6 – 8 JULI 2018, THEATER AAN HET SPUI, DEN HAAG:

SWEENEY TODD

THE DEMON BARBER OF FLEET STREET

MUZIEKTHEATERVOORSTELLING DOOR LEERLINGEN VAN DE VRIJE THEATERSCHOOL

* speeldata en tijden in de agenda onderaan deze nieuwsbrief *

BENEFIETCONCERT

Op maandagavond 28 mei vindt in het Zuiderstrandtheater een benefietconcert plaats ten bate van het nieuwe op te richten Dushi Next Step huis in Den Haag; een keur van nationale en lokale artiesten zal deze avond optreden voor dit goede doel.

Wij zijn er bijzonder trots op dat ook de Vrije Theaterschool om een bijdrage aan deze avond is gevraagd; leerlingen van de productieklassen van dit en afgelopen seizoen zullen gezamenlijk een medley uit onze succesvolle *MAMMA MIA!* ten gehore brengen.

Kaarten voor dit unieke benefietconcert zijn verkrijgbaar via www.zuiderstrandtheater.nl of 070-8800333. Wij hopen uiteraard op uw aller komst en een zo hoog mogelijk bedrag ten bate van het nieuwe Dushi huis!

Graag delen wij nog de informatie over Dushi en Kind aan Huis met u zoals wij die van de organisatie ontvingen:

Wat is Dushi?

Een Dushi Huis biedt opvang aan kinderen voor wie een thuis niet vanzelfsprekend is.

Kinderen die om wat voor reden ook langdurig een plek nodig hebben waar zij zich veilig en gewenst voelen.

In een Dushi Huis krijgen kinderen steun, begeleiding en alle ruimte hun identiteit te ontwikkelen en talenten te ontplooiën. Waar mogelijk worden hierbij de ouders betrokken. Alex de Bokx heeft in Ellecom het eerste Dushi Huis opgezet, een thuis voor kinderen in de leeftijd van 4-18+ jaar.

Dushi laat voelen dat het kind er mag zijn. Wij bieden langdurig een veilig thuis, waar de ontwikkeling en de mogelijkheden van het kind centraal staan. Met als doel: het creëren van een positief zelfbeeld en kinderen stevig in hun schoenen laten staan.

Er zijn op dit moment 4 Dushi Huizen in Nederland, waarvan één basis Dushi Huis in Den Haag. In dit basishuis wonen 6 kinderen en uitbreiding is nodig.

Dushi Next Step in Den Haag

Een Dushi Next Step is een Dushi Huis voor pubers van 12-18+ jaar. Ervaring leert dat het wonen met pubers onder begeleiding een positieve ontwikkeling teweeg brengt.

Wij willen dit huis realiseren naast het huidige basishuis aan de Strauslaan te Den Haag.

Voor uitgebreide informatie over Dushi kunt u terecht op www.dushihuis.nl of www.kindaanhuis.org



28 MEI 2018, ZUIDERSTRANDTHEATER, DEN HAAG:

BENEFIETCONCERT

ten bate van het nieuwe DUSHI NEXT STEP HUIS in Den Haag

MET O.A. EEN MAMMA MIA! MEDLEY DOOR LEERLINGEN VAN DE VRIJE THEATERSCHOOL

* meer informatie in de agenda onderaan deze nieuwsbrief *

SEIZOEN 2018 – 2019

Op onze website www.vrijetheaterschool.nl staat inmiddels al flink wat informatie over het seizoen 2018 – 2019; de komende maanden vullen we dit uiteraard verder aan met alles wat er in ons eerste lustrumseizoen op de Vrije Theaterschool te zien en te doen zal zijn:

Zeker is al dat de kerstproductieklas van komend seizoen de familievoorstelling *ANNIE* zal spelen: De musical van schrijver Martin Charnin en componist Charles Strouse is al sinds de late jaren '70 een wereldwijd succes en heeft een aantal overbekende liedjes voortgebracht, waaronder 'Tomorrow'.

ANNIE biedt onze allerjongste talenten een plaats op het toneel; voor de rollen van de weeskinderen zoeken wij opnieuw naar spelers, zangers en dansers vanaf ongeveer 9 jaar.

Voor de rollen van de volwassenen zoeken wij als altijd spelers, zangers en dansers vanaf ongeveer 12 jaar.

Om de cast en het team iets meer repetitietijd te geven dan bij *OLIVER!* het geval was is besloten deze klas al in september te laten starten; de audities zullen daarom medio augustus plaatsvinden.

ANNIE zal in de kersttijd te zien zijn op de Royal Christmas Fair 2018 op het Lange Voorhout en in de sfeervolle Koninklijke Schouwburg in Den Haag.

ANNIE is geschikt voor een publiek van alle leeftijden en wordt in het Nederlands gezongen en gesproken.

De zomerproductieklas van komend seizoen zal de prachtige musical *LES MISERABLES* spelen:

Het beroemde boek van Victor Hugo werd in 1980 door tekstschrijver Alain Boublil en componist Claude-Michel Schönberg bewerkt tot een volledig doorgecomponeerde voorstelling, die met een onafgebroken looptijd van 38 jaar met recht tot een van de succesvolste aller tijden mag worden gerekend.

Voor *LES MISERABLES* zoeken wij spelers, zangers en dansers vanaf ongeveer 12 jaar, waarvoor de audities medio september zullen plaatsvinden.

De klas zal begin oktober van start gaan en is te combineren met deelname aan de kerstproductie *ANNIE*.

LES MISERABLES zal in de zomer van 2019 te zien zijn in het Theater aan het Spui in Den Haag, is geschikt voor een publiek van alle leeftijden en wordt in het Engels gezongen en in het Nederlands gesproken.

Meer informatie over de productieklassen, de lesklassen, audities en alle andere activiteiten in ons eerste lustrumseizoen binnenkort op www.vrijetheaterschool.nl en onze social media.

6 – 8 JULI 2018, THEATER AAN HET SPUI, DEN HAAG:

SWEENEY TODD

THE DEMON BARBER OF FLEET STREET

MUZIEKTHEATERVOORSTELLING DOOR LEERLINGEN VAN DE VRIJE THEATERSCHOOL

* speeldata en tijden in de agenda onderaan deze nieuwsbrief *

SPONSORS GEZOCHT!

Uiteraard wil de Vrije Theaterschool het resultaat van maandenlang hard werken en het prachtige groepsproces van onze leerlingen laten zien in de omgeving die daar het meeste recht aan doet; het theater.

De huur van een theater, de productie van toneelkleding en decors, en inhuur van alles wat er technisch bij een voorstelling komt kijken overstijgt ons budget momenteel echter ruim.

De Vrije Theaterschool ontvangt namelijk nog geen bijdragen van fondsen, gemeente of overheid; met het door ons ontvangen lesgeld kunnen wij uitsluitend onze leslocatie en een basisvergoeding voor externe docenten bekostigen.

Om nu én in de toekomst onze bijzondere voorstellingen toch in theaterzalen en op bijzondere locaties te kunnen blijven spelen zijn wij dringend op zoek naar sponsors!

Kunt u (of uw bedrijf) de Vrije Theaterschool hierbij financieel ondersteunen dan horen wij dat heel graag!

Voor éénmalige of anonieme giften kunt u gebruik maken van rekening NL04INGB0006641441 ten name van de Vrije Theaterschool in Den Haag.

Voor informatie over de uitgebreide mogelijkheden voor sponsoruitingen rondom voorstellingen en evenementen van de Vrije Theaterschool heel graag contact met Jordan Tuinman, zakelijk leider, via info@vrijetheaterschool.nl of 0624805335.

Namens de directie, docenten en leerlingen van de Vrije Theaterschool bij voorbaat heel hartelijk dank!

WEBSITE EN SOCIAL MEDIA

Informatie, achtergronden, foto's, video's en geluidsfragmenten van alles wat er zich op de Vrije Theaterschool afspeelt is te vinden op:



○ **WEBSITE** vrijetheaterschool.nl



○ **FACEBOOK** facebook.com/vrijetheaterschool



○ **INSTAGRAM** instagram.com/vrijetheaterschool

SOCIAL MEDIA CODE

De Vrije Theaterschool wil graag zo veel mogelijk belangstellenden laten zien en horen wat er in de aanloop naar presentaties en voorstellingen allemaal op school gebeurt.

Wij staan onze leerlingen daarom graag toe om, in overleg met de docenten, tijdens de lessen en repetities foto's, video's en geluidsfragmenten te maken en deze op onze website en social media accounts te plaatsen.

Uiteraard zijn hierop de afspraken van toepassing die ook in het regulier onderwijs gelden; niet onopgemerkt fotograferen, filmen of opnemen, en de inhoud van beelden of geluidsfragmenten mag voor niemand kwetsend zijn.

Mocht u ondanks onze voorzorg vragen of opmerkingen hebben bij beelden of geluidsfragmenten die door of namens de Vrije Theaterschool op onze website of social media worden geplaatst, neemt u dan contact met ons op via info@vrijetheaterschool.nl

28 MEI 2018, ZUIDERSTRANDTHEATER, DEN HAAG:

BENEFIETCONCERT

ten bate van het nieuwe DUSHI NEXT STEP HUIS in Den Haag

MET O.A. EEN MAMMA MIA! MEDLEY DOOR LEERLINGEN VAN DE VRIJE THEATERSCHOOL

* meer informatie in de agenda onderaan deze nieuwsbrief *

LESGELD

Het resterende lesgeld voor de klassen die in september en oktober zijn gestart moet uiterlijk op **1 april 2018** bij ons zijn bijgeschreven.

Wij vragen u vriendelijk het lesgeld tijdig over te maken op rekening NL04INGB0006641441 ten name van de Vrije Theaterschool in Den Haag.

Vermeld u hierbij alstublieft de code van de klas en de naam van de leerling.

De codes en tarieven van de klassen zijn als volgt:

- | | | |
|-------------------------------------|------------|--------|
| • Productieklas <i>OLIVER!</i> | VTS-PR OT! | €350.- |
| • Productieklas <i>SWEENEY TODD</i> | VTS-PR ST | €600.- |
| • Beide productieklassen | VTS-PR | €600.- |

Voor een tegemoetkoming in de les gelden brengen wij u desgewenst graag in contact met de diverse Haagse en/of regionale culturele instellingen die hierin gespecialiseerd zijn.

Met een aantal hiervan hebben wij inmiddels enige jaren contact en goede ervaringen.

Wij verzoeken u niet zelfstandig korting op het lesgeld toe te passen; zonder onze schriftelijke toestemming bent u het bedrag verschuldigd dat op het inschrijfformulier vermeld staat.

Mocht u vragen of opmerkingen hebben met betrekking tot het inschrijven van leerlingen of het lesgeld, neemt u dan contact met ons op via info@vrijetheaterschool.nl

AGENDA

* BENEFIETCONCERT *DUSHI NEXT STEP HUIS* – PRODUCTIEKLAS

Zuiderstrandtheater

Houtrustweg 505, Den Haag

- Maandag 28 mei 2018 19:30u

Kaartverkoop via www.zuiderstrandtheater.nl of 070-8800333

* MUZIEKTHEATERVOORSTELLING *SWEENEY TODD* – PRODUCTIEKLAS

Theater aan het Spui

Spui 187, Den Haag

SPEELDATA:

- | | | |
|------------------------|--------|--------------|
| • Vrijdag 6 juli 2018 | 20:15u | * PREMIERE * |
| • Zaterdag 7 juli 2018 | 14:00u | |
| • Zaterdag 7 juli 2018 | 20:15u | |
| • Zondag 8 juli 2018 | 14:00u | |

Kaartverkoop via www.hnt.nl of 070 346 52 72

** Data en tijden van alle hierboven genoemde evenementen en voorstellingen onder voorbehoud.*

CONTACTGEGEVENS & COLOFON